

Querido corista

Los archivos que encontrarás en la página web son material esencial para el aprendizaje de las canciones: son casi 50 canciones, que te pedimos que aprendas antes de llegar a Turín, para que el trabajo coral que haremos en los días previos al Encuentro Internacional se reserve a la capacidad de cantar juntos, de interpretar, de vocear, más que al aprendizaje de las partes individuales, que nos haría perder demasiado tiempo.

Sugiero un procedimiento para el aprendizaje.

1. abre el archivo pdf donde se encuentran las partituras, busca la línea de tu voz y reproduce el archivo de audio correspondiente. Atención: el archivo de audio NO contiene la letra, sólo la melodía, que tienes que seguir ABSOLUTAMENTE en la partitura; el archivo de audio sólo tiene una finalidad didáctica. Es necesario, también dependiendo de tu capacidad de lectura, que leas la partitura mientras escuchas; ten en cuenta que en los archivos de audio no se toca toda la canción, sino sólo las melodías principales (estrofa y estribillo). Si hay algún pasaje que no te queda claro, te recomiendo que los vuelvas a escuchar, hasta que logres aprenderlo.

2. escucha el archivo original que encontrarás en el enlace, para familiarizarte con el texto, si no está en tu lengua materna; también encontrarás aquí (casi siempre) la forma correcta de la canción. También en este caso, te aconsejo que lo escuches varias veces, para que la letra sea cada vez más "pegadiza". Por último, prueba a cantar con la letra siguiendo los archivos de audio para ver si has conseguido un buen grado de autonomía.

Todo esto debe hacerse con calma y antelación: no esperes a los últimos días, para no acumular demasiado y correr el riesgo de confusión.

Las canciones necesitan tiempo para adquirirse bien y dominar su ejecución vocal con cierta confianza y autonomía. Tendremos que focalizar nuestro trabajo en la interpretación en conjunto, el vocalismo, la letra, y no tanto en "aprender las notas".

Gracias

Enzo