

Querido corista

Os ficheiros que encontrarás no site são um material essencial para a aprendizagem dos cantos: são quase 50 peças, que te pedimos que aprendes antes de chegares a Turim, para que o trabalho coral que faremos nos dias que antecedem o Encontro Internacional seja reservado à capacidade de cantar em conjunto, à interpretação, à *messa di voce* (média voz) e não à aprendizagem das partes individuais, que desperdiçaria demasiado tempo.

Sugiro um procedimento para a aprendizagem.

1. abre o ficheiro pdf onde se encontra a partitura, procura a linha da tua voz e reproduz o ficheiro áudio correspondente. Atenção: o ficheiro áudio NÃO contém a letra, mas apenas a melodia, que deve ser seguida À RISCA da partitura; o ficheiro áudio tem apenas um objetivo didático. É necessário, também em função da tua capacidade de leitura, que leias a partitura enquanto ouves; tenhas em mente que nos ficheiros áudio não é tocada a canção completa, mas apenas as melodias principais (verso e refrão). Se houver alguma passagem que não esteja clara para ti, recomendo que a ouças novamente, até que a aprendizagem seja alcançada.

2. ouve o ficheiro original que se encontra no link, para te familiarizar com o texto, se não estiver na tua língua materna; também encontrarás aqui (quase sempre) a forma correta da canção. Também aqui, recomendo que ouças repetidamente, para tornar a letra cada vez mais "cativante". Por fim, experimentas cantar a letra seguindo os ficheiros áudio, para ver se já alcançaste um bom grau de autonomia.

Tudo isto deve ser feito com calma e com antecedência: não esperes pelos últimos dias, para não acumular demasiado e correr o risco de fazer confusão.

As peças precisam de tempo para serem bem adquiridas e para dominar a sua execução vocal com alguma confiança e autonomia. Teremos de concentrar o nosso trabalho na execução em conjunto, no vocalismo, nas letras, e não demasiado na "aprendizagem das notas".

Obrigado

Enzo