

*Il Musical*

# DUE, IN CAMMINO

IL MONDO  
CAMBIA, OGGI

IDEATO E SCRITTO DA  
MICHELE ALBANO

MUSICHE:  
MICHELE ALBANO  
EUGENIO CARDILLO

MÚSICAS  
DO  
SHOW



## PARTNERS

---





# O Projeto

Quando a história do homem é atravessada por Cristo, em toda a sua presença e com toda a sua verdade, é então que se torna capaz de ser incubadora de outras histórias de humanidade que poderão caminhar paralelas a ela.

Este musical quer acompanhar o casal ao longo de um caminho de redescoberta de si mesmos que, através da passagem por algumas das possíveis fases que ligam o enamoramento ao amor, poderá alcançar uma maior consciência de como é difícil viver a plenitude do NÓS se privados do alimento da Palavra e do Corpo de Cristo.



# ÍNDICE DE MÚSICAS

---

Título	Linguagem original	Pag.
01. Jerusalem	Italiano	1
02. Giorno Come Tanti	Italiano	2
03. La Festa	Instrumental	--
03.x Dialogo 1	Italiano	4
04. Noi, Qui	Italiano	6
05. Il Mondo Cambia	Italiano	7
06. Raccontare Senza Sosta	Italiano	8
06.x Dialogo 2	Italiano	8-9
07. O Milagre Da Vida	Português	10
08. Somos Dos	Espanhol	11
09. Notte E Luna Piena	Italiano	13
10. Colère Et Décéption	Francês	16
11. Mastica E Cammina	Italiano	17
12. Cosa Ne Sarà Di Noi	Italiano	18
12.x Dialogo Finale	Italiano	20
13. No Sense	Inglês	21
14. Il Mondo Cambia, Oggi	Italiano	22



# Faixa 01

JERUSALEM

Jerusalém acorda a cada dia  
com seus mistérios e demônios ao redor,  
nessa terra que Deus prometeu  
mas da qual nunca teve posse.  
Jerusalém fala línguas estrangeiras,  
pátria de pessoas sem nação;  
ela viu tudo e hoje espera uma mudança  
"...fala Yahweh, que teu povo ouça!"

1

**Opositores:** Hoje é um dia como tantos outros,  
fecha os olhos e segue em frente.  
Estás salvando a tua pele,  
diz-me que é suficiente...!!  
Filhos de uma terra  
que até mesmo Deus abandonou,  
fecha os olhos e segue em frente,  
não olhes ou estás condenado.

Não esperes pelo amanhã,  
fecha os olhos e segue em frente.  
Não te iludas que as coisas vão mudar  
e diz-me que é suficiente...!!  
A salvação está nas tuas mãos  
se seguras uma faca,  
então fecha os olhos e segue em frente,  
porque é tudo o que podes fazer.

**Multidão:** Jerusalém, chora por nós.  
Jerusalém, sofre connosco.  
Jerusalém, onde está Deus...?  
Jerusalém, Ele nos salvará...?

**Discípulos:** Os preceitos da Lei  
dizem o que é justo.  
Fecha os olhos e segue em frente,  
os profetas o previram.  
Deus, o Todo-Poderoso,  
prometeu o Messias,  
fecha os olhos e espera,  
mantém-te vigilante no teu lugar.

# Faixa 02

GIORNO  
COME TANTI

**Discípulos + Multidão:** Não esqueças que, para Yahweh,  
somos o povo escolhido,  
Ele quebrará as correntes,  
como a Torá disse.  
Esta dor  
é apenas uma dívida a pagar,  
abre os olhos agora,  
hoje é um dia para salvar.

**Multidão:** Jerusalém, treme por nós.  
Jerusalém, espera connosco.  
Jerusalém, o que fará Deus...?  
Jerusalém, Ele ressuscitará...?

## Musica

**Multidão:** Jerusalém, chora por nós.  
Jerusalém, espera connosco.  
Jerusalém, onde está Deus...?  
Jerusalém, Maranatha!!

**19 LUGLIO**  
**TORINO**

# Diálogo 1

**1\* Outro** - Cleopa, o que está acontecendo? O que leva a multidão a celebrar nas ruas?

**2\* Cleopa** - É a paixão que move os corações do povo. A confiança de que os desejos se realizarão.

**1\* Outro** - O que mais podemos desejar além de permanecer vivos?

**2\* Cleopa** - Poderíamos escolher ser livres...

**1\* Outro** - E tudo isso por causa de um homem? Você realmente pode acreditar que uma vida simples pode mudar vidas?

**2\* Cleopa** - Eu acredito no poder das oportunidades. Por isso não gosto de perder tempo.

**1\* Outro** - O que te faz acreditar que ele é o certo?

**2\* Cleopa** - Você pode esquecer como suas palavras moveram algo dentro de nós?

**1\* Outro** - Não, eu não esqueço. Senti meu estômago vibrar e meu coração esculpir cada batida. A força tomou posse dos meus braços e nas minhas pernas havia um desejo incontrolável de correr até ele... mas depois, nada mudou...

**2\* Cleopa** - No entanto, naquela época, dissemos que finalmente chegara o momento de ficarmos juntos, unidos, para mudar a história.

# Diálogo 1

19 LUGLIO  
TORINO

**1\* Outro** - Sim... Mas por que hoje? Como saber que este é o momento?

**2\* Cleopa** - A festa! Ela gera esperança, uma virtude capaz de tornar os homens poderosos.

**1\* Outro** - Mas hoje é um dia como qualquer outro...

**2\* Cleopa** - Depende de nós decidir se fechamos os olhos e enfrentamos o futuro que nos espera ou se decidimos realizar o sonho que nos cabe.

**Ele:** É aqui,  
Que hoje encontro teus olhos,  
E entendo que poderia  
Chamá-los de amor.

**Ela:** Tu e eu,  
Era sonho e é realidade,  
Corações que, em uníssono,  
Batem juntos.

**Ela** Tu sabes  
Esperar meus tempos,  
Os silêncios nos quais eu gostaria  
Que permanecêssemos juntos.

**Ele:** Assim,  
Se sorris, eu rio também,  
Se me olhas, vejo  
A outra parte de mim.

**Juntos:** Este grande amor  
Juntou "Tu e Eu",  
E agora que está no coração  
Posso dizer-te "Meu amor".  
Não é uma frase feita,  
Não sei o que será...  
As palavras têm sentido  
Quando ligadas à realidade,  
E real é este amor,  
Esta vida que virá,  
Poderá ser meu presente  
Se também é um presente que fazes,  
Será mais.

É aqui  
Que protejo meus sonhos,  
Porque sei que estás aqui,  
E que ficas ao meu lado.

# Faixa 05

## IL MONDO CAMBIA

**Discípulos:** O mundo muda hoje, num instante,  
este lugar, agora, é reino e finalmente será lar.  
nós voltaremos livres para ficar aqui novamente,  
respirando todo o ar.

**Cantores:** Do qual exala esta terra  
que resistiu ao ódio e à guerra,  
acreditando nas palavras  
do Deus que sempre chama Pai.

**Coro:** oh, oh, oh...

**Cantores** E que esperou em silêncio  
que tudo isso fizesse sentido,  
para conseguir apagar  
as lágrimas e toda essa dor.

**Coro:** O mundo muda, hoje, num instante,  
este lugar, agora, é reino e finalmente será lar.  
E aqui ficaremos para renascer com Ele  
o povo e nossa terra.

**Cantores/Coro:** Sinta a alegria do povo  
não pode ficar indiferente.  
Este é o momento de mudar,  
paramos de esperar.

**Multidão** "Contem sem parar:  
o que mudará?  
Por que acreditar nesse homem,  
que novidade..?  
Ele é um profeta ou um impostor?  
Isso se verá.  
E se ele fosse, então, o Messias...  
então, Ele nos salvará...!?"

## *Diálogo 2*

**Cleopa** - Vocês não conhecem o poder deste homem... Ouçam isto... Dez, sim, dez leprosos o encontraram na entrada de uma vila.

**Outro** - Com carne apodrecida e roupas malcheirosas. Eles imploraram por piedade...

**Cleopa** - Ele lhes disse para se apresentarem aos sacerdotes... e eles obedeceram.

**Outro:** - Enquanto iam, ele os curou a todos.

**Folla** - "Contem..."

**Outro** - Sem falar daquele pai que implorou por seu filho...

**Cleopa** - Ele era epilético por causa de um espírito imundo.

**Outro** - Nem os discípulos dele conseguiram expulsar o maligno.

**Cleopa** - Ele se comoveu com aquele pedido e o menino foi liberto.

**Multidão** - "Contem..."

**Outro** - Em Jericó, ele encontrou um cego que gritava "Jesus, filho de Davi, tem piedade de mim!"

**Cleopa** - Ele gritava alto, contra tudo e todos. E os outros o repreendiam sem sucesso.

# Diálogo 2

RACCONTARE  
SENZA SOSTA

**Outro** - Jesus lhe disse que a sua fé o havia salvado...

**Cleopa** - Ele recuperou a visão imediatamente, em menos tempo do que se diz, e todo o povo louvou a DEUS.

**Multidão** - "Contem..."

**Cleopa** - Talvez o milagre mais impressionante foi perto do lago de Tiberíades.

**Outro** - Ele é capaz de tudo para ajudar os outros. Mesmo o que parece impossível para ele é muito possível...

**Cleopa** - Imaginem que diante de uma multidão de mais de cinco mil homens, cansados e famintos, ele multiplicou pães e peixes...

**Outro** - ... e alimentou a todos! A todos! E sobraram doze cestos cheios de pedaços...



# O MILAGRE DA VIDA

## Faixa 07

**O Homem do Pão** O milagre da vida  
sempre foi repetido,  
em tudo o que não aparece,  
mas também em tudo o que è importante.  
E há um bem absoluto  
que se move em silêncio,  
quer antecipar os vossos passos  
para nunca vos deixar para trás.

**Refrão** Escutem, há uma voz  
que chama, qua chama, desde sempre. (2 Volte)

Qual história desejais?  
Como quereis vivê-la?  
Buscai o absoluto, desconhecido para vos,  
para que o vosso amor seja eterno.

### Musica

**Refrão** Escutem, há uma voz  
que chama, qua chama, desde sempre. (2 vezes)

# Faixa 08

SOMOS  
DOS

**Casal:** "DOIS", não é solidão  
E não é dependência;  
Sua forma está na consciência de ser "  
DOIS".  
É um fio costurado  
Que une a história  
Como asas que voam juntas.

DOIS, somos DOIS...

" DOIS ", não busca distância,  
Mas confiança  
Para construir um relacionamento.  
Não acusa, não culpa,  
Se tudo perdoa,  
Então poderá resistir.

DOIS, somos DOIS...

**Refrão** Você me dirá: "Este momento é perfeito,  
O que mais poderíamos desejar nesta  
vida?"  
Você me dirá que já tocou o céu  
E nosso amor será capaz de superar o  
destino.  
DOIS, somos DOIS...

(Instrumental)

**O Homem do Pão** Seu amor uniu VOCÊ e EU com força,  
Quem sabe se verá a Deus...?!  
Ele espera por você e cura  
Os limites da essência humana.

SOMOS  
DOS

# Brano 8

**O Homem do Pão** Um encontro ou apenas o primeiro passo  
É o que Ele pede para nos dar Seu amor  
infinito.

**Refrão** Você perguntará se nosso amor é  
suficiente,  
E se estaremos juntos para sempre.  
Eu te bastarei? Quem sabe se bastarei  
para você..?  
..se nosso amor será capaz de superar a  
morte..?

DOIS, somos DOIS..."

**Multidão:** Outra noite com a lua cheia,  
com essa calma que confunde os sonhos.  
Este homem celebrou sua Páscoa  
junto aos que chamou de amigos.  
Depois de ter sido aclamado pela multidão,  
as pessoas voltaram para casa aos seus  
sofrimentos.  
Pergunto se é lógico pensar  
que tudo acabou assim...?!

É entre as árvores que ele ora ao Pai,  
seus irmãos estão dormindo;  
das trevas surge a traição  
e com um beijo é capturado.  
Alguém grita, mas não é mais festa;  
com o homem também levam a esperança.  
Caifás, Herodes e Pilatos verão,  
qual será o destino para ele..?

**Discípulos:** Rápido, depressa  
não deixem que aconteça  
nada irreparável de loucura ou irreversível.  
Este homem não tem culpa  
se não a do amor;  
talvez não tenhamos entendido,  
certamente ele não mentiu... nunca!

**Opositores** Não é um julgamento que nos serve agora  
pois o Sinédrio não poderá fazer muito  
mais; precisamos do apoio da multidão  
que diga a Roma que o quer ver morto.  
Este homem está louco e outros loucos o  
seguiram mas é uma ameaça que pode  
perturbar a mente

**Opositores:** e sua fama cresce e já se torna trama  
que seu sangue caia sobre nosso povo...

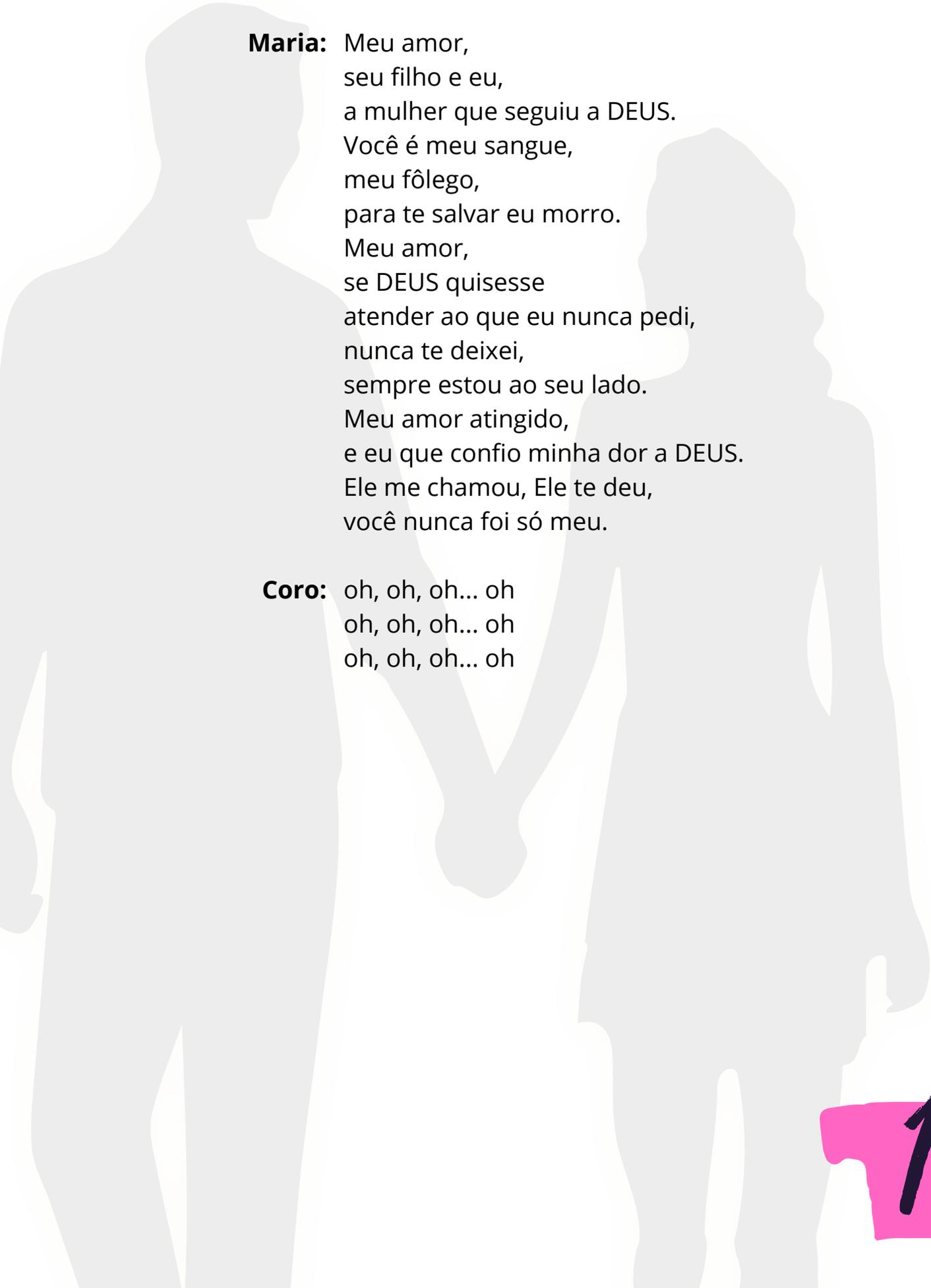
**Multidão:** Já decidiram e agora  
este homem aqui morrerá;  
não há ninguém que possa salvá-lo.  
Ele desaparecerá,  
com ele se apagará  
toda esperança de mudar de vida.  
O que Deus fará?  
Se Ele é o Messias, o que fará?  
Talvez Ele também não possa salvá-lo??!  
Ele não quer salvá-lo...!!!?

**Discípulos:** Depressa, rápido  
antes que seja tarde demais.  
Já o flagelaram,  
seu corpo está martirizado.  
Nem consegue ficar de pé  
com a cruz que o esmaga.  
Sua voz não tem força,  
o que temem que ele faça?!

**Multidão** Depressa, rápido  
não o deixem morrer.  
Ele curou, alimentou,  
ressuscitou Lázaro.  
Como não pensar nisso?  
Pode salvar nosso povo;  
talvez não tenhamos entendido,  
com certeza ele nunca mentiu... Nunca!

# Faixa 09

## NOTTE E LUNA PIENA



**Maria:** Meu amor,  
seu filho e eu,  
a mulher que seguiu a DEUS.  
Você é meu sangue,  
meu fôlego,  
para te salvar eu morro.  
Meu amor,  
se DEUS quisesse  
atender ao que eu nunca pedi,  
nunca te deixei,  
sempre estou ao seu lado.  
Meu amor atingido,  
e eu que confio minha dor a DEUS.  
Ele me chamou, Ele te deu,  
você nunca foi só meu.

**Coro:** oh, oh, oh... oh  
oh, oh, oh... oh  
oh, oh, oh... oh

# COLÈRE ET DÉCEPTION...

# Faixa 10

**Casal:** Cólera e Decepção,  
feriste meu orgulho,  
meu amor por mim e por você.  
Você era meu sol,  
você a luz, o calor,  
você era o melhor de mim!

Eu acreditei em você,  
também esperei por você,  
agora, onde está o sonho?  
Lágrimas de chuva  
quando tudo está queimado,  
procuro um sentido que não tenho!

**Voz:** Cacos de copos quebrados  
como cristal afiado destinado a ferir;  
quem traiu a pureza interior do projeto  
agora é culpado, mas também vítima de si  
mesmo.  
Longe de mim e de você está esse NÓS  
não dito, foi um parto estéril que nos  
obriga a recomeçar;  
voltar a um lugar seguro será um bálsamo  
para a cura,  
distantes, a partir de hoje, para não  
estarmos longe para sempre.

# Faixa 11

## MASTICA E CAMMINA

Mastiga e caminha,  
pela estrada do retorno,  
nas pegadas que os teus passos  
deixaram na história;  
na dor que viveste.

Mastiga e caminha,  
sem nunca olhar para trás  
porque muita decepção  
depois transforma o coração em sal,  
tira a luz da esperança.

Mastiga e caminha,  
acreditaste que o amor  
fosse apenas um sentimento  
que amplifica a tua vida  
mas o que te restou no final?

Mastiga e caminha,  
apenas amargor na boca  
por ter errado tudo,  
mas não quando começou  
e a centelha ardia.

Mastiga e caminha,  
acreditaste em confiar  
a tua vida a outra pessoa  
que dizia que "o Amor  
pode vencer a morte!"

**Casal:** O que será de nós...  
desse amor perdido...?  
O que vamos salvar  
para não deixá-lo ir.  
Agora que parece que perdemos tudo,  
tudo o resto não faz sentido se não vivo  
sem você.  
Acreditamos que nosso amor fosse eterno  
mas congelou com o inverno e agora está  
frio dentro de mim.

**Casal + Discípulos:** O que faremos agora...  
com todo esse amor?

**Discípulos:** Se não serviu para nós  
para acreditar e ter esperança.  
Vimos ele libertar da morte,  
do maligno mais forte e de toda  
adversidade.  
Aprendemos a caminhar ao seu lado  
sem nunca vê-lo cansado, sem suas  
perplexidades.

**Discípulos:** O que será de nós...  
O que será de nós...

**Coro:** O que será de nós,  
o que será de nós... (2 vezes)

**Casal + Discípulos:** Tivemos o dom de ser felizes,  
nem amigos somos mais, sem identidade  
também.

# Faixa 12

COSA NE  
SARÀ DI NOI

**Casal + Discípulos:** Os sonhos que tínhamos nos abandonaram apenas sinais de um passado que é ferida dentro de nós.

**O Homem do Pão:** Estou em viagem como vocês, qual é a sua direção, para caminharmos juntos...  
Nos seus olhos vejo solidão... a história perdeu tempo e também memória.  
E vocês, o que perderam? O destino ou o começo. Ou talvez a razão do caminho?  
Está ficando tarde; sigo um pouco mais.

**Discípulos:** Agora não vá...  
Aqui está para anoitecer.  
Não deixe que a noite abra as portas ao silêncio  
fique e fale ao nosso coração, ainda mais.  
Precisamos entender, rejeitar o destino, começar a acreditar mais em NÓS.

**Coro:** O que será de nós...  
O que será de nós...  
O que será de nós,  
o que será de nós... (2 vezes)

12

19 LUGLIO  
TORINO

# Dialogo Final

**1\* Outro :** - Cleopas, o que vai acontecer conosco agora...?!

**2\* Cleopas :** - Devemos confiar, como Jesus nos ensinou.  
Como sempre...!

**1\* Outro :** - Devemos voltar para Jerusalém...?! E contar tudo...!

**2\* Cleopas :** - Sim, devemos. Ele nos escolheu para reacender o fogo da esperança. E não podemos decepcioná-lo.

**1\* Outro :** - Mas quem vai acreditar em nós...? Seus seguidores vão acreditar em nossas palavras?

**2\* Cleopas :** - Seus olhos brilham de alegria e emoção. Não precisaremos dizer muito...

**1\* Outro :** - Rápido, Cleopas, vamos...

**2\* Cleopas :** - Vamos, meu amigo.

# Faixa 13

NO  
SENSE

**Ela:** Sem sentido,  
como pude procurar  
se eu permanecesse sozinha.

**Ele:** Sem sentido,  
não é uma forma de viver  
eu tentei, eu tentei e agora, eu sei,  
acredite em mim.

**Juntos:** Você é a parte que me falta  
e isso não é uma profecia humana,  
meu coração escolhe não mentir.

**Juntos:** Invente um mundo sem "não importa"  
porque podemos viver melhor...

**Ele:** Sem sentido,  
novas feridas não nos farão chorar  
esgotando o Amor que não morre.

**Ela:** Podemos nos tornar um só  
agora que um amor maior nos tocou,  
nas almas.

**Juntos:** O mistério do Amor não pode  
ser contido em apenas duas pessoas,  
deve ser procurado no Outro.

**Juntos:** Sem sentido,  
porque eu te amo  
e espero que você me ame também...

**IL MONDO  
CAMBIA, OGGI  
(REPRISE)**

# Faixa 14

**Casal:** Nós conhecemos cada fase do amor,  
convencidos de que bastava apenas o coração  
para gerenciá-las,  
e que a força nascida desse ser "VOCÊ e EU"  
pudesse, lentamente, tornar-se nosso "DEUS".

**Discípulos:** O bem absoluto sempre caminhou ao nosso  
lado, anônimo, discreto, puro como uma pedra  
branca.  
Deus lá em cima escreveu um nome novo, uma  
nova identidade,  
com Ele poderemos viver para sempre.

**Todos** Nós estamos aqui  
para recomeçar  
porque acreditamos  
que o Amor é mais forte.

**Todos + Coro:** Tudo o que vivemos, dizemos a vocês:  
"Cristo está vivo no meio de NÓS!"  
Nós vimos e agora, a vocês, contamos:  
"Cristo está vivo em NÓS!"

**Casal:** É assim,  
Deus nos dá a vida  
e busca o encontro conosco,  
antes que tudo acabe.

# Faixa 14

## IL MONDO CAMBIA, OGGI (REPRISE)

**Todos + Coro:** Tudo o que vivemos, dizemos a vocês:  
"Cristo está vivo no meio de NÓS!"  
Nós vimos e agora, a vocês, contamos:  
"Cristo está vivo em NÓS!"

**Discípulos:** É assim,  
que NÓS estamos em jornada,

**Todos + Coro:** para ir longe precisamos estar perto dele!

**Todos:** O Mundo Muda, Hoje!



*Fim*

---

Visite a página do Facebook - Eventos: DUE, in Cammino

## **OBRIGADO A:**

---

Conceito e Direção Artística: Michele Albano

Textos: Michele Albano

Música: Michele Albano, Eugenio Cardillo

Arranjos: Eugenio Cardillo

Bailarinos Principais: Delia Priola, Daniele Badagliacca

Equipe: Studio21

Vozes Solistas: Laura Gallo, Gabriele Ferrara

Intérpretes: Davide Bussolino, Simone Sarzano, Domenico Sfredda

Vozes do Coro: Diapasong Vocal Group con Clara Ferrara, Martina Ferrara, Marta Marino, Eloise Capizzi, Eleonora Vullo, Gabriella Vizzini, Nicole Di Mino, Simona Riggi, Federica Cazzetta, Cristina Ferrara, Ilaria Ilardo, Stefania Cantella, Bernadette Arcarese, Alessandra Callari, Antonio Cosentino, Daniel Vizzini, Alessio Maira, Vincenzo Ferrara, Riccardo Riggi, Salvatore Cipro

Coreógrafo Primeiros Bailarinos: Fabio Basile

Coreógrafos da Equipe: Maria Chiara Fasano, Luca Petrella

Assistentes Coreógrafos da Equipe: Petra Mangoua, Chiara Mussino, Manuela Di Marino, Daniele Gallo

Direção do Studio21: Vittoria Paccotti

Regente do Coro: Gabriele Ferrara

Figurino: Lucia Simonis

Filmagem e Produção de Vídeo: Alan Marotta

Criação de Cenários: Massimo Manolino

Secretário de Produção: Emanuela Arena per "Colibrì Infiniti Mondì da Scoprire A.P.S."

Secretário Executivo: Enza Pilato

Design Gráfico: Stefania Ognibene

Transcrição de Partituras: Enzo Cerrato

---

*Il Musical*

**DUE, IN  
CAMMINO**

**IL MONDO CAMBIA, OGGI**

---

**CRIADO E ESCRITO POR  
OCASIÃO DO XIII  
ENCONTRO INTERNACIONAL  
DE EQUIPAS DE NOSSA  
SENHORA TURIM,  
19 DE JULHO DE 2024**

---