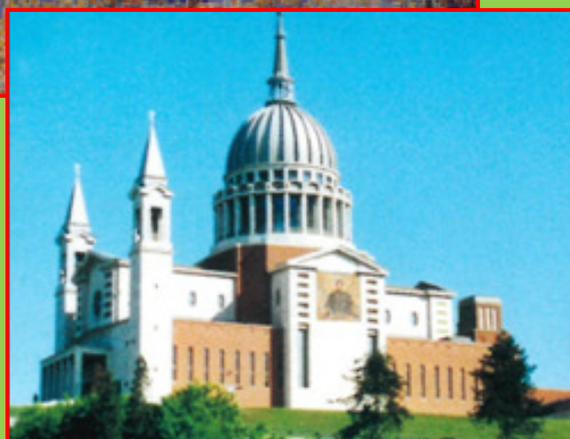
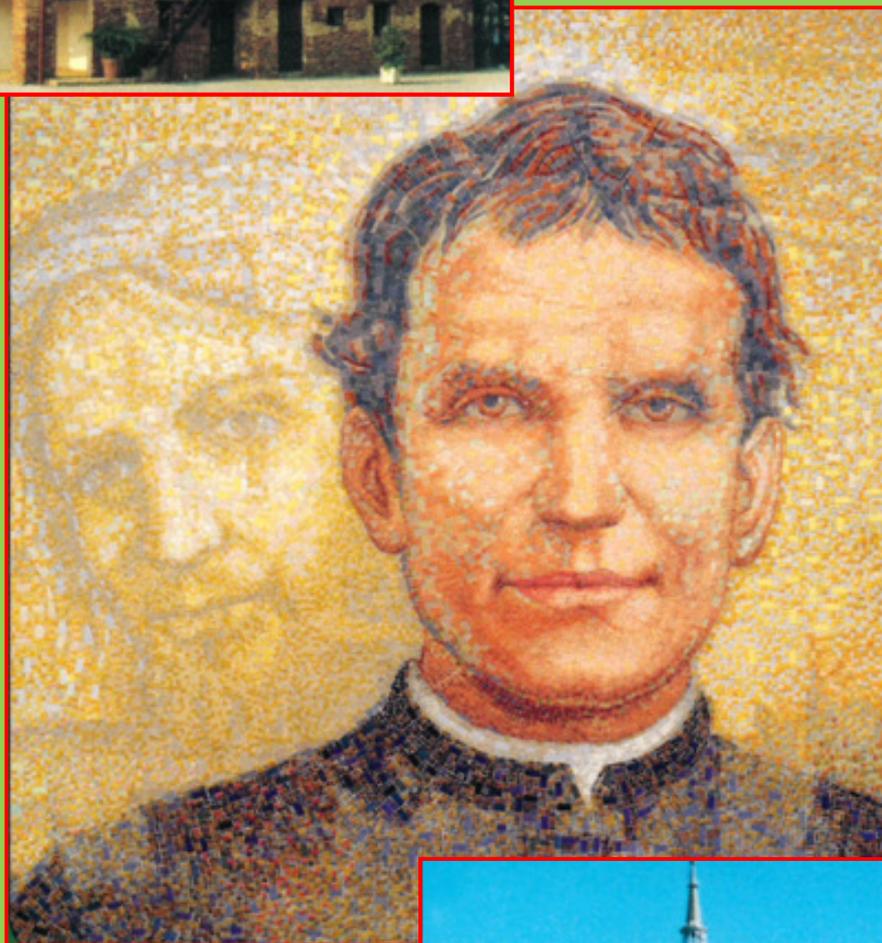
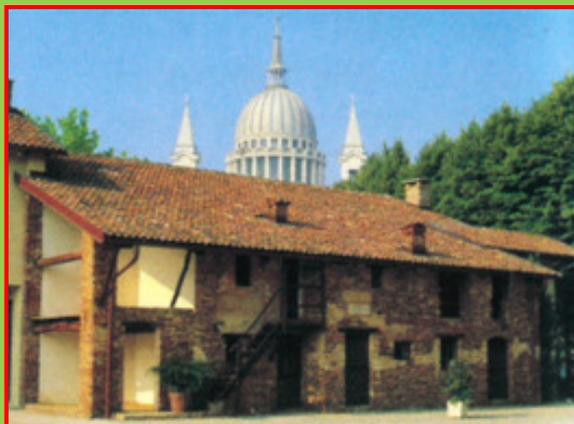


# El Colle don BOSCO



Breve guía para la visita



**Informaciones:**

**Tel.:** 011.98.77.162

+39 328.56.27.719

**E-mail:**

[accoglienza@colledonbosco.it](mailto:accoglienza@colledonbosco.it)

[info@colledonbosco.it](mailto:info@colledonbosco.it)

## BREVE GUÍA PARA LA VISITA AL COLLE DON BOSCO

En esta colina (conocida actualmente como “Colle don Bosco”) en el caserío I Becchi, barrio de Morialdo, municipio de Castelnuovo (Provincia de Asti) el 16 de agosto de 1815 nació San Juan Bosco.

Visitar estos lugares significa redescubrir los orígenes de la extraordinaria personalidad de Don Bosco y de su obra extendida por todo el mundo.

### 1. LA CASITA DE JUAN BOSCO

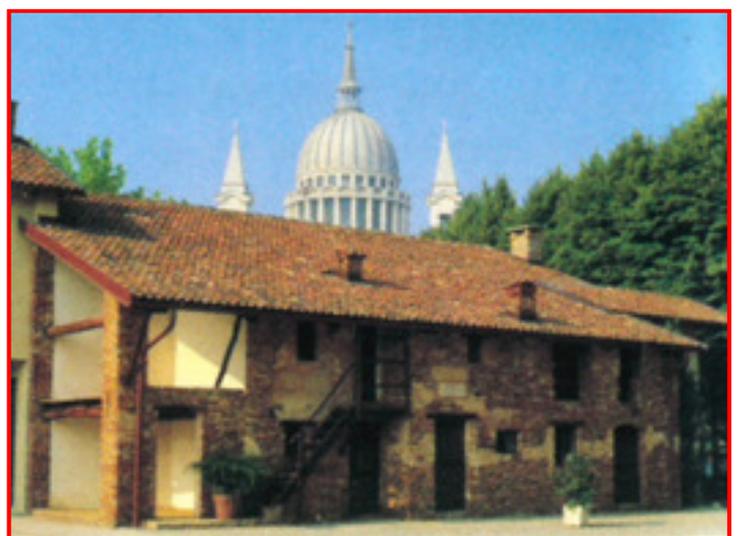
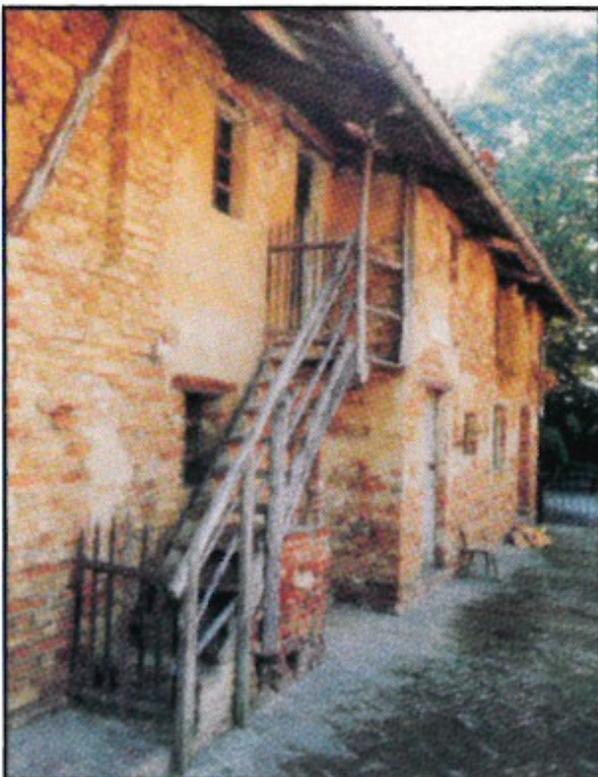
En esta pequeña casa vivió Juan Bosco desde los 2 hasta los 16 años.

Fue comprada por Francisco, su padre, tres meses antes de morir (mayo de 1817) y adaptada como vivienda por Mamá Margarita.

Se conserva como era, excepto las intervenciones para su conservación.

Las estancias son pocas y pobres: establo, cocina, habitación de la mamá y de la suegra, habitación de los muchachos (o del sueño de los nueve años), y el pajar.

A la derecha se encuentra la entrada al salón donde se exponen textos e imágenes para la comprensión del lugar, la escalera que lleva a las habitaciones del piso superior y el monumento a Mamá Margarita de Enrico Manfrini que recuerda el episodio del aceite involuntariamente derramado por Juan y del perdón de su madre.



## 2. LA CASA DE JOSÉ

Fue construida por su hermano José con motivo de su boda.

Una habitación en el piso superior estaba reservada para Don Bosco y una de la planta baja se convirtió en una capilla dedicada a la Virgen del Rosario, inaugurada en 1848.

Mientras se lo permitió la salud, Don Bosco venía desde Turín con los muchachos para festejar a la Virgen, junto a los habitantes del caserío y de los pueblos cercanos.

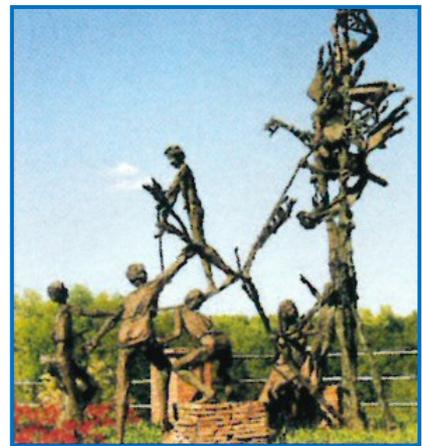
Aquí, como recuerdan dos lapidás en la entrada, en 1852 vistió el hábito clerical Miguel Rua (llegará a ser el primer sucesor de Don Bosco), y en 1854 Domingo Savio se encuentra por primera vez con Don Bosco. Actualmente se entra en la casa de José desde el "Museo de la vida campesina del 800" de la región de Asti.

En las habitaciones se exponen recuerdos y muebles de la familia Bosco.



## 3. MONUMENTO A JUANITO PRESTIDIGITADOR

A los once años, Juanito entretiene a sus compañeros y a los adultos alternando la oración y el catecismo con relatos y juegos de prestidigitación. El monumento, obra de Ennio Tesei, representa a Juanito que camina sobre una cuerda tendida entre dos árboles y sostenida por ángeles, bajo la mirada de admiración de sus amigos.



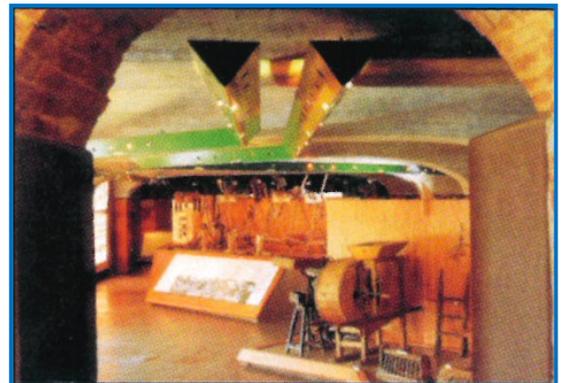
## 4. MUSEO DE LA VIDA CAMPESINA

Desde el patio de la casa de José, a la derecha, se baja al "Museo de la vida campesina del 800".

A la entrada se pueden observar el horno de José y algunos aparatos para la elaboración del vino.

En el gran salón junto a algunas fotografías, se exponen instrumentos y objetos de la vida campesina del 800 para la casa y para el trabajo en el campo.

El recorrido comprende la bodega, las habitaciones y el establo de la casa de su hermano José.



## 5. EL SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA

Fue construido durante la primera guerra mundial (entre 1915 y 1918) para el primer centenario de la fiesta de María Auxiliadora (1814) y del nacimiento de Don Bosco (1815), por el salesiano coadjutor y arquitecto Julio Valotti en el estilo gótico piamontés (el mismo estilo de la catedral de Chieri). Se alza en el lugar donde el hermano Antonio había construido una casita.

La cornisa exterior está decorada con una serie de escudos que indican las ciudades de los niños que dieron su ofrenda invocando el fin de la guerra mundial.

En el interior se puede apreciar una talla de Maria Auxiliadora, regalo de la Escuela Profesional Salesiana de Sarriá-Barcellona (España).

Es la sede de la adoración eucarística, animada por el CEM (Cenaculo Eucarístico Mariano).



## 6. PRADO Y ERMITA DEL SUEÑO

El prado al oeste es aquel que Juan vio en el sueño de los nueve años. Una pequeña ermita recuerda aquella visión que prefigura una vida completamente consumida en favor de los jóvenes. Poco más adelante está la fuente de la que mamá Margarita sacaba agua para las necesidades de la familia.

## 7. MONUMENTO A MAMÁ MARGARITA

En el prado de frente a la Basilica de Don Bosco se levanta el monumento a mamá Margarita.

Las cinco placas de bronce ilustran episodios de su vida en I Becchi.

Es obra de Enrico Manfrini (1992)



## LA BASÍLICA DE DON BOSCO

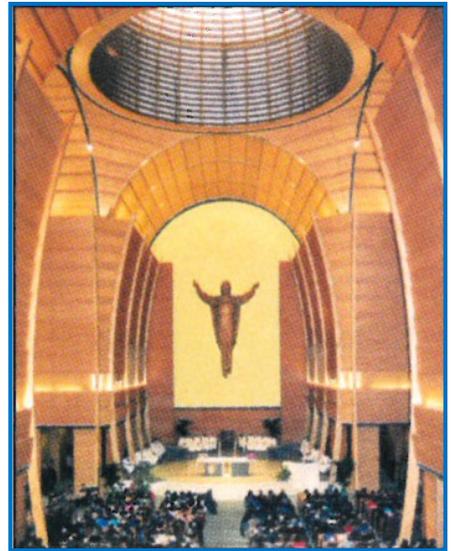
Construida como “Templo de Don Bosco” en el lugar de la “Casa Biglione” donde el padre de Don Bosco, Francisco, era aparcerero.

En esta casa vivía la familia Bosco: aquí nació Juan Bosco el 16 de agosto de 1815

Adquirida por los salesianos en 1929, fue demolida para construir el santuario que está compuesto de dos Iglesias sobrepuestas.

La primera piedra fue bendecida el 11 de junio de 1961, y fue abierta al culto sólo la iglesia inferior en el 1965, con una capacidad para 700 personas.

En 2010 fue elevada a basilica.



## 8. LA IGLESIA SUPERIOR

La iglesia superior fue consagrada en 1984 por el Cardenal Ballestrero y fue reestructurada en el año 1999 con el sistema de calefacción, la mejora de la acústica y la redefinición más unitaria de las líneas arquitectónicas internas.

Al final de la escalinata exterior podemos ver la estatua de bronce de Don Bosco, regalo de los profesores de Italia con motivo de su beatificación en 1929.

Es obra de Bellini.

Sobre las puertas de entrada encontramos una pintura al fresco de Mario Bogani que representa el trabajo misionero salesiano en las diversas culturas del mundo.

De acuerdo con el proyecto del estudio Trucco de Turín, el interior ha sido revestido de paneles de madera de haya y travesaños verticales en vigas luminosa y cerrado por una contracúpula suspendida (empresa Gabella).

Sobre el muro del presbiterio se encuentra la gran estatua de Cristo Resucitado, de madera de tilo (empresa Demetz, Ortisei).

La altura es de 8 m, la envergadura de los brazos 6 m, el peso 3 toneladas. Recuerda la misión indicada a Don Bosco en el sueño de los nueve años y la pedagogía del optimismo.

Las pinturas de Mario Bogani recuerdan la misión de Don Bosco (en el transepto) y el relato evangélico de los discípulos de Emaús (al fondo).

Los vitrales del salesiano coadjutor Luigi Zonta recuerdan, en forma estilizada, la misión y la espiritualidad de Don Bosco.

El rosetón representa el escudo de la Congregación Salesiana.

A ambos lados 14 paneles del Via Lucis (G. Dragoni).

De gran valor también es el órgano, de tracción mecánica, con 47 registros reales y 3328 tubos (empresa Pinchi).

Para el Jubileo del 2000 se instaló el carrillón de 12 campanas (empresa Capan), y los tres grandes mosaicos exteriores (empresa Bernasconi) sobre temas de Mario Bogani.

## 9. IGLESIA INFERIOR

El gran retablo del altar (de Caffaro Rore) representa los paseos otoñales de Don Bosco con los muchachos, desde Turín al Colle, mamá Margarita, S. Domingo Savio, Beato don Miguel Rúa (su primer sucesor) y don Cagliero (primer misionero salesiano).

En el presbiterio vemos el crucifijo de Caffaro Rore y la talla de la Auxiliadora de Müller (Ortisei) del año 1936.

El conjunto se completa con el tabernáculo, en consonancia con los estandartes del cuadro y la Auxiliadora.

Detrás del altar una preciosa reliquia de Don Bosco indica el lugar donde nació.

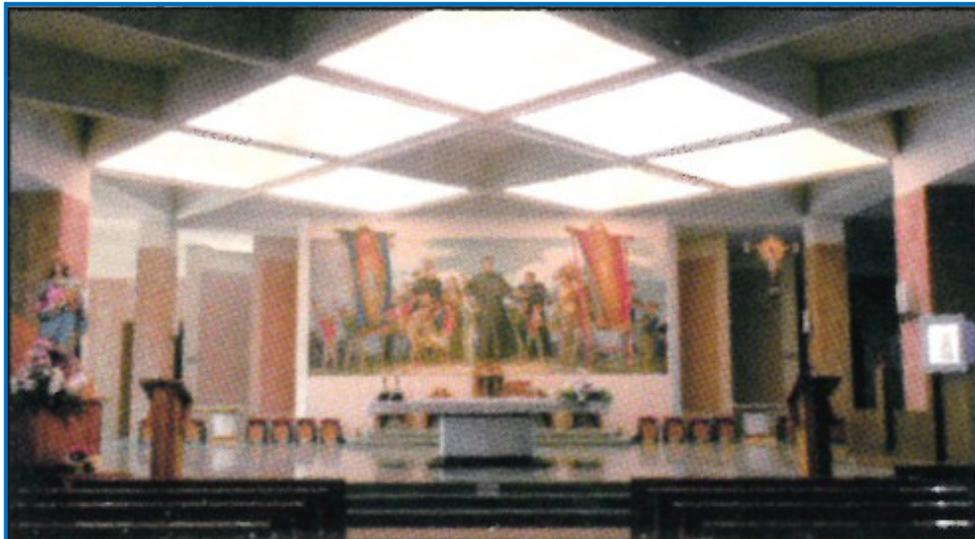
A cada lato las pinturas (de M. Bogani) representan a la izquierda el matrimonio de Margarita y Francisco (viudo, con su hijo Antonio) y el bautismo de Juanito; a la derecha la muerte de Francisco y el traslado a la "Casita".

En los altares laterales están colocados el cuadro de San Francisco de Sales (Caffaro Rore) y los vitrales con los santos de la tradición salesiana e italiana.

Éstos ponen en evidencia los elementos esenciales de la salesianidad.

El órgano de tracción eléctrica, con 31 registros reales y 2500 tubos, es de la empresa Tamburini.

La Última Cena, al fondo del la iglesia, es una fotografía de tamaño natural, de la célebre obra de Leonardo Da Vinci (empresa Ilford).



## 10. MUSEO ETNOLÓGICO MISIONERO

Recuerda la obra de los Misioneros salesianos (a partir de 1875) y está dedicado al Cardenal Cagliero (de Castelnuovo Don Bosco), primer misionero salesiano en Patagonia – Argentina.

En las vitrinas están expuestos objetos preciosos y significativos de las tierras, de las civilizaciones y de las culturas de los países donde han trabajado y siguen trabajando los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora para la promoción humana y la evangelización de los



## 11. NOVICIADO SALESIANO INTERNACIONAL

A partir de junio de 2019, inicia su andadura el Noviciado Salesiano Internacional, en los ambientes reestructurados de la Scaiota, a mitad de la subida al Colle Don Bosco.

El noviciado es el primer año de formación para consagrarse al Señor en la Congregación Salesiana fundada por San Juan Bosco.



## ACOGIDA DE GRUPOS Y PEREGRINOS

En el Colle Don Bosco existe varias estructuras para acoger a jóvenes y adultos para jornadas de retiro, estudio y conocimiento de los lugares donde nació Don Bosco: la "Casa del los Jóvenes" (14) (talleres, despachos y clases reestructurados, del Instituto Bernardi Semeria, abierto en los años '40 para la formación de los jóvenes salesianos en el sector de la gráfica), la "Casa Mazzarello" (12) y la "Casa Zatti" (13).



## VIA BIBLICA JUVENIL

Situada en la "carretera del Papa" desde la casa de Don Bosco a la casa de Domingo Savio, está formada por 14 estaciones dedicadas a catorce jóvenes protagonistas en la historia de la salvación (desde el sacrificio de Isaac en el Antiguo Testamento hasta llegar a Jesús y los niños en el Nuevo Testamento).

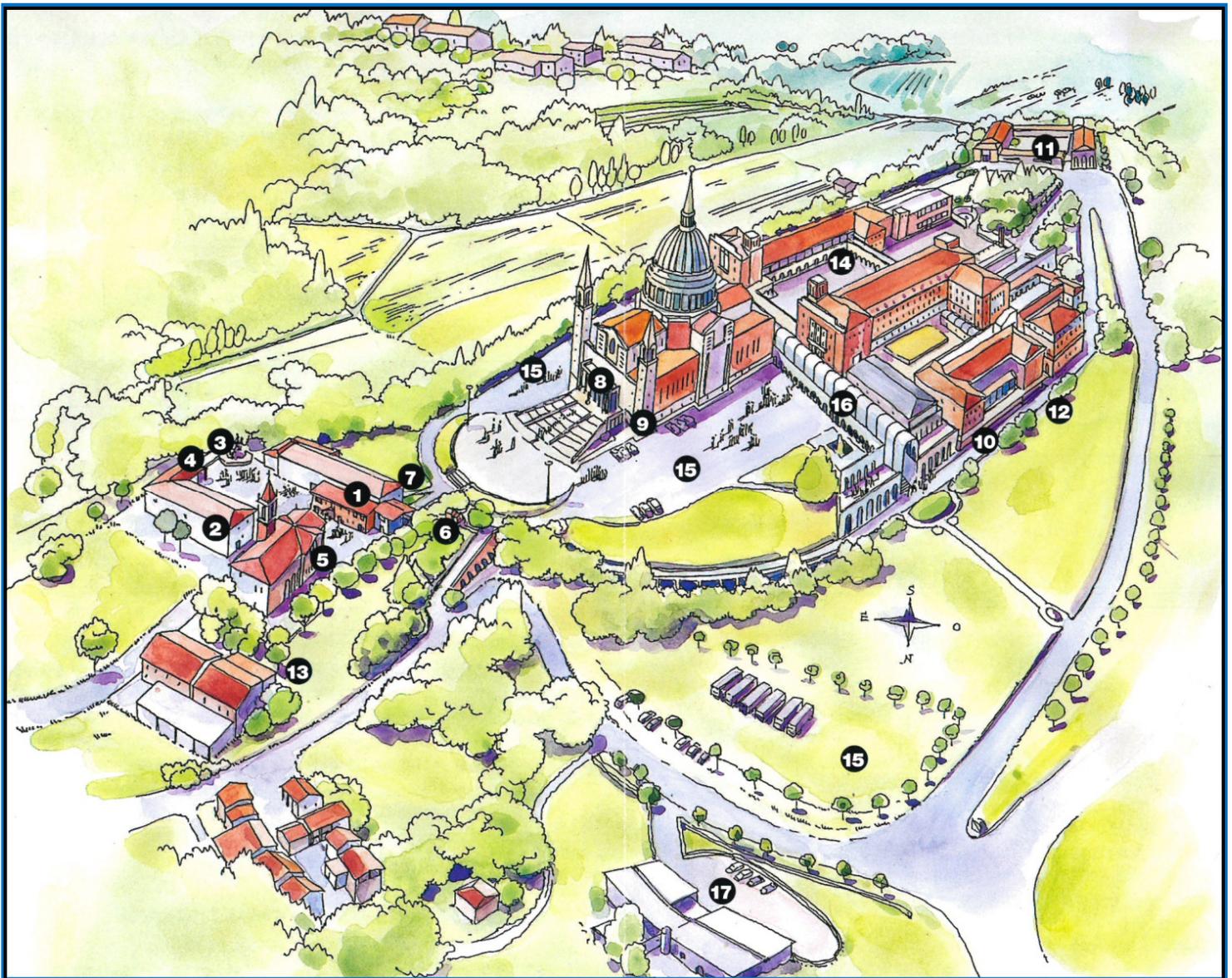
Recuerda la continuidad de Juan Bosco y Domingo Savio como instrumentos de salvación con los que todavía hoy el Señor actúa.

Las pinturas son obra de los hermanos Robert y Leszek Kruczek, salesianos polacos.

Es un recorrido ideal de formación humana y cristiana inspirada en la Biblia y en la vida de nuestros santos.

## EN EL COLLE DON BOSCO SE PUEDE ENCONTRAR

- \* **Amplio estacionamiento para más de 300 coches (15).**
- \* **Salas de reuniones, salones de peregrinos y un teatro con 400 asientos (16).**
- \* **Servicio de bar y distribuidores automáticos.**
- \* **Los espacios para picnics.**
- \* **Restaurante "Sapori del Colle " con la disponibilidad de 700 cubiertos (ristorante [colle@elior.it](mailto:colle@elior.it); tel 348.49.10.928; 011.98.72.335).**  
Se encuentra a los pies de la colina (17).
- \* **Recepción (tel. 011.98.77.162) y un negocio de recuerdos religiosos y de objetos varios a la entrada del vestibulo de la iglesia inferior.**
- \* **Posibilidad, previo aviso telefónico, de una introducion a la visita.**



## LUGARES SALESIANOS DE LOS ALREDEDORES

### Capriglio

En la "Cecca", aldea de Capriglio, nace mamá Margarita. Allí se conserva la casa.

En el pueblo se pueden visitar la iglesia parroquial (donde Margarita recibió los sacramentos de la iniciación cristiana y se celebró el matrimonio con Francisco Bosco) y el Museo de Mamá Margarita, con testimonios de la madre de Don Bosco y de la vida del lugar. Realizado por el Ecomuseo Monferrato, custodiamos por los Amigos del Museo de Mamá Margarita.

### CASTELNUOVO DON BOSCO

(hasta 1930 era Castelnuovo de Asti).

Juanito Bosco recibió allí el Bautismo y la Primera Comunión y la vestición de la sotana. Frecuentó la escuela, haciendo el camino a pie hasta do veces al día (4 Km desde i Becchi). Centro de la vida cristiana de Don Bosco y los Santos de Castelnuovo (Cafasso, Allamano, Domingo Savio) es la iglesia parroquial de San Andrés y la iglesia Nuestra Señora del Castillo

### GRANJA MOGLIA (MONCUCCO TURINÉS)

Juanito pasó allí 2 años y medio como mozo de campo.

Se conserva intacta su habitación.

En el pueblo se encuentra la iglesia parroquial, donde Juan iba para la misa festiva y donde colaboró con el párroco Don Francesco Cottino en el catecismo y la animación de los chicos de Moncucco.

### BUTTIGLIERA DE ASTI

Iglesia de la Confirmación de Juan.

En el camino que lleva a I Becchi encuentra a Don Calosso.

Desde niña vivía allí la Beata Magdalena Morano, HMA, gran santa educadora en Sicilia.

### MORIALDO

Es la cappellania de Don Calosso del cual Juanito recibe clases de latín e italiano.

Cerca de la iglesia vivió Domingo Savio con su familia entre los 2 y los 11 años (1843 – 1853).

### CHIERI

Juan Bosco transcurre allí diez años de su juventud (1831 – 1841).

En el Seminario está el “Centro visitas Don Bosco”, que presenta la ciudad de Chieri y la experiencia de Juan Bosco en los años de la Escuela Pública y Seminario hasta su ordenación sacerdotal.

Continúan el trabajo educativo el Instituto Salesiano San Luis Gonzaga, y el Instituto Santa Teresa de las Hijas de María Auxiliadora.

### SAN GIOVANNI DI RIVA PRESSO CHIERI

Allí nace Domingo Savio el 2 de abril de 1842, donde permanece hasta noviembre de 1843.

Junto a la casa natal hay un centro de espiritualidad y acogida gestionado por los Salesianos Cooperadores y Exalumnos de la Asociación “La Casetta”.

### MONDONIO

Aquí se trasladó la familia Savio en 1853 y aquí murió Domingo en 1857, habiendo fecundado con su santidad la vida del Oratorio de Valdocco desde octubre de 1854.

El interior de la casa ofrece un testimonio de la vida y el ambiente familiar.

Fue organizado por el Ecomuseo Monferrato.

## LA OBRA DE DON BOSCO

**Destinatarios** privilegiados son los muchachos, especialmente los pobres y abandonados;

las **estructuras** son los Oratorios para encontrarlos y reunirlos en la alegría y en la serenidad; los talleres para enseñarles un oficio que les permita tener un trabajo honrado; las escuelas para estudiar.

Las relaciones están reguladas por el espíritu de familia.

El **lema** de Don Bosco y de la Congregación Salesiana es: “Da mihi animas, coetera tolle” (Dame almas, llévate todo lo demás).

El método educativo es el “**Sistema Preventivo**” basado en la razón, la religión y el amor.

Son tres las ramas de la Familia Salesiana fundadas por Don Bosco:

los **Salesianos Don Bosco** (SDB), hoy en el mundo son presentes aproximadamente en 130 países;

las **Hijas de María Auxiliadora** (HMA) hoy en 90 países;

los **Salesianos Cooperadores**, seculares que viven en el mundo (SSCC), son poco más de 30.000 en el mundo.

Además de estos tres grupos han surgido muchos otros a través de los años y hoy suman en total 30 grupos, que forman la **Familia Salesiana**.

